



Secretar General

RAPORTUL VICEPRIMARULUI

COICA GABRIEL CONSTANTIN

pentru perioada

IANUARIE 2021 – DECEMBRIE 2021

Raportul anual al aleşilor locali este o obligaţie legală a reprezentanţilor administraţiei publice locale, fiind principalul instrument de informare în ceea ce priveşte modul de gestionare pentru problemele comunităţii, dar şi o datorie morală firească, în contextul transparentizării activităţii instituţiei şi a deschiderii către cetăţeni.

În ceea ce priveşte atribuţiile deţinute în baza ocupării funcţiei de viceprimar, prin Dispoziţia Primarului Municipiului Târgu Jiu nr. 2689/09.11.2020, în perioada 09.11.2020 – 04.05.2021 am avut delegată activitatea de coordonare şi control a Direcţiei Turism şi Evenimente Culturale a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu şi a Centrului de Cercetare, Documentare şi Promovare „Constantin Brâncuşi”. Ulterior acestei perioade, Direcţia Turism şi Evenimente Culturale a fost desfiinţată cu ocazia procesului de reorganizare a Primăriei Municipiului Târgu Jiu. Drept urmare, prin Dispoziţia nr. 1524/04.05.2021, mi-a fost repartizată activitatea de coordonare şi control doar a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu şi a Centrului de Cercetare, Documentare şi Promovare „Constantin Brâncuşi”.

În perioada supusă raportării, am participat la toate şedinţele consiliului local şi ale comisiilor de specialitate, în cadrul cărora s-au dezbătut proiectele aflate pe ordinea de zi. Astfel, am participat la un număr de douăsprezece şedinţe ordinare, optsprezece şedinţe extraordinare convocate de îndată, două şedinţe extraordinare şi o şedinţă cu caracter festiv.

Conform Hotărârii de Consiliu Local nr. 2/04.11.2021 privind organizarea comisiilor de specialitate pe domenii, deţin calitatea de membru în cadrul Comisiei nr. 2 pentru amenajarea teritoriului, urbanism, protecţia mediului, turism, precum şi în cadrul Comisiei nr. 4 pentru învăţământ, sănătate şi familie, activităţi social-culturale, culte, muncă, protecţie socială, tineret şi sport. Activitatea în cadrul celor două comisii a presupus analizarea, verificarea şi avizarea tuturor proiectelor de hotărâre depuse, aspect care a necesitat implicarea tuturor consilierilor locali, indiferent de apartenenţa politică şi exprimarea individuală a punctelor de vedere şi a avizului, în funcţie de proiectul dezbătut şi de tema discuţiei. În ceea ce mă priveşte, dată fiind şi calitatea de viceprimar, am avut posibilitatea de a participa fizic la şedinţele de consiliu şi de a solicita, în măsura în care situaţia a cerut-o, în timpul şedinţei sau înainte de începerea ei, clarificări din partea aparatului de specialitate al primarului, a direcţiilor subordonate sau a secretarului.

În calitate de reprezentant al autorităţii publice locale, am participat ca organizator sau ca invitat la diferite evenimente culturale artistice, la întâlniri cu reprezentanţii mai multor asociaţii sau ONG-uri şi am efectuat deplasări la diferite instituţii din ţară, cum ar fi Academia Română, Institutul Naţional al Patrimoniului sau Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în domeniul artelor vizuale - VISARTA, deplasări care s-au concretizat în consolidarea relaţiilor de colaborare existente, atât de necesare implementării anumitor proiecte de actualitate sau de viitor ale Municipiului Târgu Jiu.

Ca şi viceprimar, menţionez că am avut deschiderea de a primi în audienţă orice cetăţean al municipiului Târgu Jiu, indiferent de programul stabilit de audienţe, atât pe durata programului de lucru, cât şi în afara acestuia, atunci când a fost necesar, cu respectarea măsurilor sanitare impuse. Deşi atribuţiile conferite prin dispoziţia Primarului sunt strict pe linie de verificare şi control a activităţii C.C.C.D.P. „Constantin Brâncuşi”, a T.D. „Elvira Godeanu” şi, până în data 04.05.2021, a Direcţiei Turism şi Evenimente Culturale, pe lângă audienţele care au vizat activitatea acestor instituţii, întrucât doleanţele cetăţenilor au vizat în principal alte domenii, cum ar fi probleme de urbanism, registru agricol, evidenţa populaţiei, parcări de reşedinţă, situaţia câinilor comunitari, infrastructură rutieră, iluminat public, salubritate, ş.a.m.d., permanent am acordat sprijin, solicitând direcţiilor de specialitate sau instituţiilor subordonate asistenţă, clarificări şi, după competenţe şi în

limita cadrului legal, soluționarea aspectelor sesizate. Ca și pondere, în cadrul audiențelor, cele mai multe probleme au fost cele care intră în competența Direcției Urbanism și Amenajarea Teritoriului, majoritatea petenților abordând subiecte referitoare la procedura de lucru privind emiterea certificatelor de urbanism, a autorizațiilor de construire, a PUZ-urilor, schimbări de destinație a unor imobile etc.

În calitate de reprezentant al Consiliul Local al Municipiului Târgu Jiu, am participat ca președinte al comisiei de evaluare, la procedura de evaluare a managementului Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu și a Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” pentru anul 2020. De asemenea, în perioada 16.11.2021 – 17.11.2021, am reprezentat Consiliul Local al Municipiului Târgu Jiu, în calitate de membru al comisiei de concurs, în cadrul procedurii de ocupare a funcțiilor vacante de director / director adjunct din cadrul Școlii gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu” Târgu Jiu.

Prin prisma desemnării în cadrul Comitetului Local pentru Situații de Urgență, în perioada 22.03.2021 – 26.03.2021, am participat la cursuri de pregătire în domeniul managementului situațiilor de urgență, cursuri organizate de către Inspectoratul General pentru Situații de Urgență / Centrul Național de Perfecționare a Pregătirii pentru Managementul Situațiilor de Urgență / Centrul Zonal de Pregătire Craiova.

Pe parcursul perioadei de raportare, m-am implicat susținut în activitatea municipalității, având la bază și următoarele hotărâri ale Consiliului Local sau dispoziții ale Primarului Municipiului Târgu Jiu:

- Hotărârea de Consiliul Local nr. 2/04.11.2021, privind organizarea comisiilor de specialitate pe domenii de specialitate;
- Hotărârea de Consiliu Local nr. 18/25.01.2021, privind desemnarea reprezentanților autorității în comisia de evaluare și în comisia de soluționare a contestațiilor evaluării managementului Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu și Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” pentru anul 2020;
- Hotărârea de Consiliu Local nr. 361/26.07.2021 pentru modificarea și completarea art. 3 și art. 4 din H.C.L. nr. 233 din 17.07.2014 privind asocierea Municipiului Târgu Jiu în vederea constituirii Asociației pentru Promovarea Turismului „Acasă la Brâncuși” Gorj;
- Hotărârea nr. 565/08.11.2021 privind desemnarea reprezentanților Consiliului Local al Municipiului Târgu Jiu în calitate de membri ai comisiilor de concurs pentru ocuparea funcțiilor vacante de director / director adjunct din unitățile școlare de învățământ preuniversitar de pe raza Municipiului Târgu Jiu;
- Dispozițiile Primarului Municipiului Târgu Jiu nr. 22745/17.11.2020 și 2151/16.08.2021, privind delegarea exercitării atribuției de ofițer de stare civilă;
- Dispoziția Primarului Municipiului Târgu Jiu nr. 794/23.02.2021 privind constituirea Comisiei de evaluare, Comisiei de soluționare a contestațiilor și a Secretariatului în cadrul procedurii de evaluare a managementului Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” pentru anul 2020;
- Dispoziția Primarului Municipiului Târgu Jiu nr.795/23.02.2021 privind constituirea Comisiei de evaluare, Comisiei de soluționare a contestațiilor și a Secretariatului în cadrul procedurii de evaluare a managementului Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” pentru anul 2020;
- Dispoziția Primarului Municipiului Târgu Jiu nr. 762/17.02.2021 privind stabilirea înlocuitorilor viceprimarilor Municipiului Târgu Jiu, pe perioada absenței acestora din instituție, document prin intermediul căruia, pe perioada absenței din instituție a domnului Bejinaru Ion Bogdan, atribuțiile delegate acestuia prin Dispoziția nr. 2688/09.11.2020, de coordonare și control

a Direcției tehnice și managementul calității și a Societății Edilitara Public SA Târgu Jiu, vor fi îndeplinite de către subsemnatul;

- Dispoziția Primarului Municipiului Târgu Jiu nr. 1506/27.04.2021, privind actualizarea Comitetului Local pentru Situații de Urgență;
- Dispoziția Primarului Municipiului Târgu Jiu nr. 2457/01.10.2021, privind reactualizarea Comitetului Local pentru Situații de Urgență;
- Dispoziția Primarului Municipiului Târgu Jiu nr. 2549/18.10.2021 privind modificarea și completarea Dispoziției nr. 2192/23.08.2021 pentru delegarea atribuțiilor privind aplicarea sancțiunilor contravenționale.

Referitor la activitatea instituțiilor aflate în coordonare, în contextul generat de pandemia de COVID-19, viața culturală a municipiului Târgu Jiu a fost puternic afectată. Ca urmare, la nivelul acestor instituții au fost adoptate măsuri speciale, fiind regândite proiectele în contextul restricțiilor, în așa fel încât o parte din evenimente să poată avea loc, dar într-un format diferit și adaptat la cerințele sanitare impuse. Astfel, deși numărul de evenimente culturale a scăzut dramatic în această perioadă, instituțiile noastre culturale au găsit soluții pentru a ajunge la public, online sau într-o prezență fizică limitată.

În ceea ce privește strict relația cu instituțiile aflate în coordonare, dată fiind și componenta de control delegată prin dispozițiile Primarului Municipiului Târgu Jiu, fac precizarea că, în paralel cu suportul oferit pentru implementarea, în bune condiții, a proiectelor dorite a fi realizate și a programului minimal stabilit în baza contractelor de management, am formulat permanent, verbal și în scris, solicitări de clarificare, propuneri de eficientizare a activității sau de remediere a unor deficiențe și am realizat demersuri active de promovare a unor valori precum etica și integritatea, scopul fiind acela de transparentizare a activității, un accent special fiind pus pe legalitatea modului de cheltuire a banilor publici.

I. DIRECȚIA TURISM ȘI EVENIMENTE CULTURALE

Cunoscut fiind rolul important al culturii în formarea noilor generații și în definirea tinerilor ca și cetățeni activi, responsabili, creativi, Direcția Turism și Evenimente Culturale a încercat să își adapteze activitatea la actualele restricții sanitare și să își adapteze programul pentru a putea rămâne în viața cotidiană a municipiului.

Am avut în coordonare această direcție pentru o scurtă perioadă, dar am fost implicat în stabilirea și aprobarea bugetului și programului de activități al instituției pentru întreg anul 2021. Munca echipei noastre s-a concretizat într-o serie de manifestări și evenimente culturale cu rol de promovare a Municipiului Târgu Jiu:

- 23 Ianuarie – complex de evenimente cultural istorice dedicate comemorării Bicentenarului Revoluției de la 1821, organizate de Primăria Municipiului Târgu Jiu, Consiliul Județean Gorj și Instituția Prefectului Gorj, în colaborare cu alte instituții din Municipiul Târgu Jiu – ceremonial de depunere de coroane, lansare de carte, moment artistic, lansare de film;
- 24 Ianuarie – Unirea Principatelor Române - manifestări științifice și artistice închinat evenimentului, organizate de Primăria Municipiului Târgu Jiu, Consiliul Județean Gorj și Instituția Prefectului Gorj, în colaborare cu alte instituții din Municipiul Târgu Jiu;

- „Prima Școală Ambasador din județul Gorj” - eveniment realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”;
- 19 Februarie - Ziua Brâncuși – Sărbătoare națională – 145 ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși și 83 de ani de la inaugurarea Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”. Manifestări științifice și artistice închinată evenimentului, organizate de Primăria Municipiului Târgu Jiu în colaborare cu alte instituții din Municipiul Târgu Jiu;
 - „Acasă la Tudor” - Pelerinaj la Casa memorială „Tudor Vladimirescu”, în satul natal, eveniment realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”;
 - „Pandurii CNTV la vânătoare - Vânătoare de comori pe traseul Casa Moangă – Muzeul CNTV” - eveniment realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”;
 - ”Noaptea albă a Tudorului” (ediția a III-a), eveniment organizat în cadrul proiectului european “Noaptea albă a muzeelor”, realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”;
 - Eveniment dedicat absolvenților de prestigiu ai Colegiului Național „Tudor Vladimirescu”, realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”;
 - 27 Mai – complex de evenimente cultural istorice dedicate comemorării Bicentenarului Revoluției de la 1821, organizat de Primăria Municipiului Târgu Jiu, Consiliul Județean Gorj și Instituția Prefectului Gorj, în colaborare cu alte instituții din Municipiul Târgu Jiu – ședință solemnă, evocare istorică, moment artistic;
 - 1 iunie istoric, concurs de pictură / desene pe asfalt pe teme patriotice - eveniment realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”;
 - 9 Iunie – complex de evenimente cultural istorice dedicate comemorării Bicentenarului Revoluției de la 1821, organizate de Primăria Municipiului Târgu Jiu, Consiliul Județean Gorj și Instituția Prefectului Gorj, în colaborare cu alte instituții din Municipiul Târgu Jiu – simpozion „Tudor Vladimirescu și Revoluția de la 1821”, moment comemorativ, evocare istorică, premiera piesei de teatru „Cazul Tudor Vladimirescu”;
 - Expoziție fotodocumentară Tudor Vladimirescu - eveniment realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”;
 - Urmașii lui Tudor în Era Digitală - eveniment realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”;
 - Festivalul Național de Muzică Folk și Baladă „Poarta Sărutului” organizat de Școala Populară de Artă din Municipiul Târgu Jiu în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgu Jiu;
 - 15 iunie – „Mihai Eminescu - 132 de ani de nemurire”, manifestare culturală realizată în colaborare cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Colegiul Național „Ecaterina Teodoroiu” și Colegiul Național „Spiru Haret”;
 - 31 August - Ziua limbii române – manifestari culturale cu caracter evocator;
 - Târgul Meșterilor Populari din România - organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, în colaborare cu Primăria Municipiului Târgu Jiu și alte instituții din Municipiul Târgu Jiu;
 - 22 August - „Eroina de la Jiu - Ecaterina Teodoroiu - 104 ani de nemurire” - manifestari comemorative;
 - Festivități de premieră a elevilor targujieni care au obținut nota 10 la examenul de bacalaureat, a celor cu rezultate deosebite la olimpiadele internaționale, precum și a sportivilor de excepție;

- Festivități de premieră a absolvenților claselor a VIII-a și a XII-a, realizate în colaborare cu toate școlile generale, colegiile și liceele din Municipiul Târgu Jiu;
- 1 Decembrie – Ziua Națională a României - manifestări științifice și artistice închinare evenimentului, organizate de Primăria Municipiului Târgu Jiu, Consiliul Județean Gorj și Instituția Prefectului Gorj, în parteneriat cu alte instituții din Municipiul Târgu Jiu;
- Strad'Art - Festival de artă stradală, realizare de picturi murale, spectacole de teatru, muzică de promenadă, DJ, etc.;
- „Tudor Vladimirescu în conștiința gorjenilor, în conștiința românilor” – eveniment cultural dedicat Anului Bicentener „Tudor Vladimirescu”, realizat în parteneriat cu Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, cu sprijinul Guvernului României. Invitați: Academician Ioan Aurel Pop, prof. univ. dr. Adrian Cioroianu, prof. univ. dr. Ioan Cristescu, prof. univ. dr. Nicolae Brînzea.

De asemenea, în cadrul conceptului „UN FESTIVAL CÂT O VARĂ - INFINITY TÂRGU JIU”, au avut loc următoarele evenimente:

- „Pianul Călător” – recital de pian Horia Mihail și proiecție de film documentar;
- „Concertul extraordinar al Orchestrei Metropolitane” dirijat de Daniel Jinga;
- „Vioara lui George Enescu” – recital vioară și pian Gabriel Croitoru;
- „Clasic la puterea a treia” – Violoncellissimo – recital 10 violoncelle, pian și percuție;
- Turneul „Duelul viorilor”: Stradivarius versus Guarneri – recital 2 viori și pian Liviu Prunaru (Stradivarius) și Gabriel Croitoru (Guarneri);
- Spectacol de lumini cu drone - parcul Coloanei Fără Sfârșit.

II. TEATRUL DRAMATIC „ELVIRA GODEANU”

În privința Teatrului Dramatic Elvira Godeanu, am dorit mereu transparentizarea activității de achiziții, solicitând inclusiv implementarea unui sistem de proceduri care să prevadă în mod obligatoriu utilizarea platformei SEAP / SICAP pentru toate achizițiile realizate la nivel de instituție.

Am susținut demersuri repetate privind verificarea respectării prevederilor legale în vigoare în legătură cu contractul de prestări servicii de Medicina Muncii încheiat cu o societate de profil, în conținutul căruia a fost inclus un contract de subcontractare pentru efectuarea de analize medicale complexe. Am urmărit să se stabilească dacă efectuarea analizelor medicale de sânge reprezintă o cheltuială care intră în sarcina angajatorului conform HG 355/2007 sau dacă respectiva subcontractare reprezintă în fapt o încercare de creare a unei aparențe de legalitate pentru o cheltuială care legal nu este de natură a intra în sarcina instituției.

Un alt aspect neplăcut pe care l-am dorit clarificat a fost cu privire la felul cum o instituție de cultură de prestigiu Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” a ajuns să dețină calitatea procesuală de „terț poprit” în cadrul dosarului nr. 3238/318/2021 deschis la Judecătoria Târgu Jiu, cel mai probabil din cauza refuzului de a da curs notificărilor de poprire transmise de către mai mulți executori judecătorești, existând posibilitatea de a fi blocate conturile bancare și, implicit, perturbată activitatea cultural artistică.

Alte demersuri le-am inițiat în scopul verificării respectării legislației în vigoare în privința contractelor comerciale și a contractelor de colaborare privind drepturile de autor încheiate pentru realizarea pieselor de teatru, dar și pentru verificarea realității și legalității relațiilor comerciale desfășurate cu mai multe persoane juridice / fizice, pentru achiziționarea de bunuri sau de prestări servicii masă, prestări servicii cazare, închiriere apartament, prestări servicii SSM, etc.

Am avut solicitări repetate privind punerea la dispoziție a fișei postului și a unei situații privind cursurile de pregătire și formare profesională la care au participat, de la angajare și până în prezent, mai mulți angajați ai Teatrului Dramatic "Elvira Godeanu" și am vrut să verific corectitudinea și legalitatea modului în care se efectuează pontajul zilnic al angajaților în cadrul instituției. Astfel, am solicitat în numeroase rânduri să îmi fie puse la dispoziție informații precum foaia colectivă de prezență, situația cererilor de concediu și de odihnă aprobate, situația orelor lucrate suplimentar sau situația cererilor de recuperare depuse și aprobate. De asemenea, date fiind informațiile publice referitoare la anumite persoane pentru care este de notorietate că nu participă decât ocazional la activitățile Teatrului, fiind din alte localități, am solicitat un grafic din care să rezulte în mod clar, în ce proiecte, în ce zi și în ce interval orar își vor desfășura aceste persoane activitatea în cadrul Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”.

Un punct de interes a fost și stabilirea legalității acordării unui spor de „condiții vătămătoare de lucru” în cuantum de 15% din salariul de bază, pentru un număr de 21 angajați ai Teatrului, dintre care doar 2 angajați ai compartimentului artistic, restul de 19 activând în cadrul altor compartimente (juridic, contabilitate, salarizare, administrativ). Am dorit să aflu detalii și despre motivul nerespectării obligației de întocmire a contractului colectiv de muncă la nivel de unitate și înregistrare a acestuia la I.T.M., vechiul contract fiind expirat de mai mulți ani.

Alte demersuri au privit stabilirea respectării / nerespectării obligațiilor prevăzute în Contractul de management, respectiv depunerea declarațiilor de avere și interese pentru perioada 2018 – 2020 și finalizarea, în intervalul legal de un an de la data semnării contractului de management, a unor cursuri obligatorii de atestare în domeniul managementului cultural, cursuri special organizate de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Profesională.

Dat fiind faptul că în urma solicitărilor adresate acestei instituții fie nu am primit răspuns, fie am primit răspunsuri evazive sau ușor deplasate, de genul „documentele solicitate au fost transmise Primăriei Târgu Jiu (...) vă vom sta la dispoziție la sediul instituției”, care nu au fost de natură a clarifica starea de fapt, am solicitat inițierea unei acțiuni de audit intern și am notificat Agenția Națională pentru Integritate.

În ceea ce privește activitatea cultural-artistică a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”, desfășurată în perioada ianuarie-decembrie 2022, aceasta a constat într-o vastă paletă de spectacole, destinate publicului larg, acoperind toate categoriile de vârstă. În total, au avut loc 92 de reprezentații, după cum urmează:

- în luna ianuarie 2022: 3 reprezentații „Iedul cu 3 capre”;
- în luna februarie 2022: 7 reprezentații „Prietenul din Franța” și 5 „Iedul cu 3 capre”;
- în luna martie 2022: 1 reprezentație „Prietenul din Franța”, 1 „Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte” și 1 „DI A LOG”;
- în luna aprilie 2022: 2 reprezentații „Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”, 3 ale piesei „Iedul cu 3 capre” și 2 „DI A LOG”;
- în luna mai 2022: 3 reprezentații „Iedul cu 3 capre” și 1 „Prietenul din Franța”

- în luna iunie 2022: 5 puneri în scenă ale piesei „Cazul Tudor Vladimirescu”, 4 ale piesei „Avioane de hârtie”, precum și 2 reprezentații „Iedul cu 3 capre”, la Caransebeș și la Reșița, și 1 spectacol „DI A LOG”, jucat la Festivalul din Baia Mare;

- în luna iulie 2022: 1 reprezentație „Prietenul din Franța” și 1 spectacol „DI A LOG”, jucat la Festivalul din Turda, 3 reprezentații „Bigamul I”, 3 „Bigamul II (Prins în plasă)” și 3 înregistrări radio „Cazul Tudor Vladimirescu”;

- în luna august 2022: 4 reprezentații „Cazul Tudor Vladimirescu”, 6 spectacole „Fabrica de impro” (1 în Parcul Mioriței din Târgu Jiu, 1 în Turceni și 4 în Oradea);

- în luna septembrie 2022: 6 reprezentații „Frumoasa și bestia” și 2 „Iedul cu 3 capre”;

- în luna octombrie 2022: 1 reprezentație „Un fel de Hansel și Gretel”, 1 „Iedul cu 3 capre”, 1 „Frumoasa și bestia”, 1 „Omul cu floarea în gură” și 3 „Istoria Comunismului”;

- în luna noiembrie 2022: 2 reprezentații „Istoria Comunismului”, 1 „Omul care a văzut moartea”, 1 „Omul cu floarea în gură”, 1 „Mary Poppins”, 3 „Ce caut eu?”, 1 „Un fel de Hansel și Gretel”, 1 „Prietenul din Franța”, 4 „Scufița Roșie” și 1 „DI A LOG”.

Orașul nostru merită să se mândrească în continuare cu o instituție de prestigiu, cum a fost întotdeauna considerat Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, însă cel puțin pe parcursul anului 2021, reticiența conducerii de a transparentiza activitatea culturală, dar și financiară, a dus la o comunicare deficitară între această instituție publică de cultură și Primăria Municipiului Târgu Jiu.

În ceea ce privește activitatea cultural-artistică mai sus prezentată, fac precizarea că am posibilitatea să ofer aceste informații prin prisma recente schimbări de management, întrucât în trecut, în ciuda solicitărilor scrise, a fost refuzată inclusiv furnizarea unor asemenea elemente.

III. CENTRUL DE CERCETARE, DOCUMENTARE ȘI PROMOVARE „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”

În privința Centrului Brancuși, am încercat, de asemenea, să aduc un plus valoare în activitate, în contextul aceluiași restricții sanitare care au limitat simțitor organizarea oricăror evenimente culturale. Am căutat, în același timp, să remediem unele aspecte care trenau de ceva vreme și necesitau o implicare mai activă. Printre acestea se numără și intrarea în legalitate în ceea ce privește monumentele de for public aflate în administrarea Centrului, amplasate pe domeniul public al Municipiului Târgu Jiu fără aviz din partea Ministerului Culturii – Comisia Națională a Monumentelor de For Public și fără autorizație de construire, așa cum este prevăzut în Legea 120/2006 a monumentelor de for public și în Legea 50/1991 privind autorizarea lucrărilor de construcții.

O atenție deosebită am acordat-o solicitărilor privind intrarea în legalitate pentru bustul marelui artist și regizor Sergiu Nicolaescu amplasat pe strada Victoriei în zona Rodal Sport, în privința căruia există înregistrată la nivelul C.C.D.P.C.B., încă din anul 2014, o adresă a Ministerului Culturii prin intermediul căreia a fost comunicat **avizul nefavorabil** al Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public, motivarea fiind aceea că „portretul realizat nu are nimic în comun cu expresia marelui regizor”, în conținutul adresei fiind atrasă totodată atenția cu privire la existența unei stări de „ilegalitate sancționabilă”.

Am făcut atenționări repetate privind starea avansată de degradare în care se găsesc monumentele de for public aflate în administrarea Centrului și solicitări pentru inițierea demersurilor de reabilitare / restaurare, prioritățile stabilite încă de la începutul anului 2021 fiind Statuia Tudor Vladimirescu, Statuia Ecaterina Teodoroiu, Statuia General Magheru, Statuia LT. Col. Dumitru Petrescu, Statuia Constantin Brâncuși, Statuia Alexandru Ștefulescu și Bust Brănișteanu. În suplimentar intervențiilor de restaurare a Statuiei Tudor Vladimirescu, în urma recomandărilor primite de la un cetățean, am solicitat reîntregirea acestui monument prin reconstituirea și aplicarea elementelor care au fost înlăturate în timpul regimului comunist.

Am avut solicitări repetate pentru achiziționarea și amplasarea pe Calea Eroilor, în Parcul de lângă Muzeul Județean Gorj, a unor busturi dedicate cinstirii memoriei importanțelor personalități ale Gorjului, Gheorghe și Arethia Tătărăscu.

Am făcut numeroase demersuri vizând îmbunătățirea modului deficitar de iluminare a Coloanei Fără Sfârșit. În paralel, cu suportul colegilor din cadrul Direcției Investiții, am obținut din partea societății iGuzzini Illuminazione S.p.A, societate din Italia specializată în iluminatul architectural, o propunere tehnică profesională privind iluminarea operei.

M-am implicat și în protejarea celor două module ale Podului Ferdinand, depozitate încă din 1994 pe malul vestic al râului Jiul. Dată fiind lipsa de interes și de acțiune a autorităților, prin structura de oțel a podului s-a dezvoltat de-a lungul timpului o adevărată pădure. În paralel, sesizând posibile intervenții neautorizate care au avut loc asupra acestui obiectiv, am efectuat demersuri pentru constituirea unei comisii de inventariere a stării de fapt a modulelor.

M-am implicat inclusiv pentru asigurarea finanțării, dar și pentru obținerea avizului Direcției de Cultură Gorj și a autorizației de construire necesare începerii operațiunilor de reabilitare a sediului C.C.D.P.C.B. din Parcul Central. Am susținut alocarea fondurilor necesare pentru renovarea și amenajarea interioară a Casei Grădinarului din Parcul Central, acțiune urmată de redeschiderea Magazinului de Suveniruri / Galeriei de Artă care funcționează în incinta acestui obiectiv. Pentru redeschiderea rapidă a magazinului, dată fiind procedura complexă de obținere a licenței pentru utilizarea imaginii operelor brâncușiene, am efectuat demersuri pentru realizarea unor obiecte de tip souvenir (materiale pe suport magnetic, plachete, ceasuri, tricouri, semne de carte, brelocuri, calendare, vederi ș.a.), care să conțină imaginii stilizate ale operelor.

O atenție deosebită am acordat relației cu societatea VISARTA, referitor la încheierea unui acord pentru obținerea dreptului de utilizare a imaginii operelor brâncușiene pe diverse materiale, ca de exemplu materiale publicitare tipărite, albume de artă, cărți cu caracter de cercetare și documentare, materiale promoționale și suveniruri. În cadrul acestei acțiuni, în colaborare cu o societate producătoare, au fost realizate mai multe prototipuri care au fost transmise către VISARTA, fiind obținută licența individuală pentru comercializarea respectivelor produse.

Un alt obiectiv al interesului meu l-a constituit signalistica ansamblului brâncușian, solicitând să realizăm panouri informative care să înlocuiască inesteticele „meniuri de autoservire” amplasate pe Aleea Scaunelor din Parcul Central și în Parcul Coloanei Fără Sfârșit, întrucât pe lângă gradul avansat de uzură și aspectul nedemn de locația în care erau expuse, respectivele panouri nu conțineau deloc informații utile turiștilor, ci doar extras din HCL privind sancțiuni pentru atingerea operelor.

Date fiind numeroasele incidente din Parcul Central legate de accesul neautorizat al unor autovehicule pe aleea de intrare către Poarta Sărutului, am efectuat demersuri pentru identificarea și amplasarea unor mijloace tehnice acceptate de către Direcția Județeană pentru Cultură Gorj, de natură a împiedica accesul în respectivul perimetru.

Am făcut solicitări repetate privind punerea în aplicare a prevederilor H.C.L. nr. 79/22.02.2021 prin care s-au modificat Organigrama, Ștutul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare al C.C.D.P.C.B., în sensul preluării patrimoniului fostului Centru Național de Informare și Promovare Turistică „Constantin Brâncuși”, inclusiv site-ul „<http://www.targujiu.info>” și aplicația de mobil „*Târgu Jiu City App*”, acestea apărând, pe tot parcursul anului 2021, personalizate cu datele de identificare ale fostului C.N.I.P.T. și neoferind informații actualizate la zi.

O atenție deosebită am acordat verificării respectării legislației în vigoare în privința unui concurs de angajare organizat pentru ocuparea a două funcții contractuale vacante de consilier, gradul profesional IA. În acest context am solicitat clarificări C.C.D.P.C.B., Direcției Salarizare, Resurse Umane și Guvernanță Corporativă din cadrul Primăriei Municipiului Târgu Jiu, Inspectoratului Teritorial de Muncă Gorj, Casei Județene de Pensii Gorj. În urma răspunsurilor evazive ale Centrului, dar și a unor alte elemente, întrucât am avut suspiciunea rezonabilă că aspectele verificate pot constitui împrejurări privind săvârșirea unor fapte prevăzute de legea penală, în data de 15.11.2021, în temeiul art. 290 din Codul de procedură penală, am formulat un denunț pe care l-am înaintat spre competență soluționare Parchetului de pe lângă Judecătoria Târgu Jiu.

Un alt punct de interes a fost cel privind stabilirea legalității intervențiilor de tăieri în coroanele arborilor aflați pe aliniamentul Aleii Scaunelor din Parcul Central și a celor aflați în capătul vestic al Aleii, pe malul râului Jiu. Întrucât Grădina Publică a municipiului Târgu Jiu figurează înscrisă în Lista Monumentelor Istorice – anexă la Ordinul ministrului culturii nr. 2828/2015 cu codul LMI GJ-III-s-B-09463, am procedat la notificarea aspectelor constatate către instituțiile cu atribuții în domeniu: Direcția Județeană pentru Cultură Gorj, Ministerul Culturii, Agenția pentru Protecția Mediului Gorj, Garda de Mediu Gorj și Poliția Locală a Municipiului Târgu Jiu, Direcția Juridică din cadrul Primăriei Municipiului Târgu Jiu.

În dorința protejării moștenirii noastre culturale, am studiat legalitatea și corectitudinea cu care au fost efectuate intervențiile de cositorire care au avut loc în luna septembrie, asupra acoperământului din plumb al Porții Sărutului. În acest context, am procedat la notificarea aspectelor constatate către Direcția Județeană pentru Cultură Gorj și Ministerul Culturii.

În ceea ce privește aceste ultime două intervenții prezentate, trecând peste problematica respectării prevederilor legale, în urma analizării imaginilor surprinse de camerele de supraveghere cu transmisie live instalate în proximitatea Porții Sărutului, am constatat modul primitiv, batjocoritor și total neprofesionist în care au fost realizate:

- în operațiunea de „tăieri în coroanele arborilor”, au fost utilizate pentru ridicarea resturilor vegetale tăiate un tractor U650 cu remorcă și chiar o autoutilitară RABA de 16 tone care defilează liniștită pe Aleea Scaunelor, în prezența specialiștilor Centrului, în ciuda faptului că la pag. 77/81, alin 2, a „Proiectului cadru de urmărire în timp / mentenanță (...) aprobat prin HCL nr.276 și avizat de Ministerul Culturii prin aviz 164/M/2019” apare menționat faptul că

„Administratorul (CCDPB) va lua măsurile necesare de limitare a traficului greu în preajma operelor de artă, respectiv la limitarea traficului greu (peste 3t) pe anumite artere”;

- în cadrul intervenției de cositorire, dată fiind importanța obiectivului, în loc să fie amplasată o schelă profesională, cu perdea de protecție, pe întreg perimetrul Porții Sărutului, accesul la partea superioară a monumentului s-a realizat prin intermediul unei scări metalice, în capătul căreia specialiștii C.C.D.P.C.B. au legat fâșii din material textil (cârpe);

- în preambulul intervenției de cositorire, în prezența specialiștilor și conducerii C.C.D.P.C.B., depunerile existente pe acoperământ au fost îndepărtate de către cei doi „specialiști” ai executantului cu ajutorul unor „echipamente de foarte mare precizie”: o mătură și o perie aparent „de sârmă”, asta deși în conținutul aceluiași „Proiect cadru de urmărire în timp / mentenanță (...) aprobat prin HCL nr. 276 și avizat de Ministerul Culturii prin aviz 164/M/2019”, apare menționat în mod clar că „Vor fi folosite numai unelte de tipul periilor din păr, spatule și lopeți din lemn”;

- pentru operațiunea propriu-zisă de cositorire, se pare că a fost utilizat un aparat cu flacăra posibil oxiacetilenică, flacăra fiind aplicată direct pe suprafața acoperământului din plumb;

- dată fiind neamplasarea unei schele de jur împrejurul operei, care ar fi permis utilizând traverse speciale, intervenția fără contact fizic, „specialiștii executantului” au patrat la liber, în picioare, fără griji, pe toată suprafața acoperământului Porții Sărutului, fiind posibil ca această inconștientă să producă daune suplimentare suprafeței din plumb.

În ceea ce privește relația de colaborare cu fosta conducere a Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, situația este oarecum similară celei prezentată anterior în cazul Teatrului, același regret că nu am putut face lucruri deosebite împreună avându-l și în ceea ce privește această instituție publică de cultură.

Prin prisma recente schimbări de management care a avut loc și la nivelul C.C.D.P. „Constantin Brâncuși”, sunt în măsură să vă prezint un raport detaliat privind activitatea culturală desfășurată de această instituție în perioada ianuarie – decembrie 2021, aspect imposibil de realizat pe perioada fostei conduceri, motivele acestei reticente de a furniza informații absolut normale fiind inexplicabile.

Astfel, în cursul anului 2021, C.C.D.P. „Constantin Brâncuși” a derulat următoarele activități:

▪ 18 - 20 februarie 2021 – „COLOCVIILE BRÂNCUȘI”, ansamblu de manifestări dedicate împlinirii a 145 de ani de la nașterea sculptorului Constantin Brâncuși:

- Expoziție de sculptură mică „Brâncuși, contemporanul meu”, sculptor Costel Păun;
- Expoziție de carte Brâncuși;
- Redeschiderea magazinului de suveniruri și a punctului de informare turistică din Parcul Central;
- Vernisajul expoziției „Obiect. Culoare. Desen. Instalație”, a Filialei Târgu Jiu a U.A.P. Romania;
- Lansarea lucrării „Cula de pe Digul Jiului”;
- Lansarea revistelor „Confesiuni” nr. 59-60 și „Brâncuși” nr.5;
- Vernisajul expoziției se sculptură SINAXA, sculptor Laurențiu Mogoșanu;
- Prezentarea filmelor „Hobița, tractorul și Coloana” și „Români care au schimbat lumea”, producția TVR;

- Lansarea filmului „Omagiu lui Brâncuși, pe Calea Eroilor”, poem cinematografic;
- Recital Sergiu Cioiu și Maia Morgenstern;
- 8 - 28 Aprilie - „Cherchez la femme”, expoziție de grup a membrilor Filialei Târgu Jiu a U.A.P. România, în colaborare cu C.C.D.P., „Constantin Brâncuși”;
- 29 Aprilie – 12 Mai - „Sacrul în Artă”, expoziție de grup a Filialei Târgu Jiu a U.A.P. România în colaborare cu C.C.D.P., „Constantin Brâncuși”;
- 3 - 26 Mai - Expoziție personală de pictură Mihai Plăveți, organizată de C.C.D.P., „Constantin Brâncuși”, în parteneriat cu Filiala Târgu Jiu a U.A.P. România;
- 27 Mai - 09 Iunie – „Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului Urban și Rural”, expoziție de grup a studenților de la Specializările de Licență Artă Sacră, Arte Plastice Pictură și Sculptură din cadrul Facultății de Teologie, Universitatea din Craiova, în parteneriat cu Filiala Târgu Jiu a U.A.P. România și C.C.D.P., „Constantin Brâncuși”;
- 4 - 8 iunie – „Lada de Zestre – Rută culturală spirituală a Olteniei”, proiect propus de către Asociația Patronală Profesională de Turism Gorjul, ce cuprinde două rute culturale turistice denumite, semnificativ, „Mănăstiri din Oltenia”, rută de interes național și „Geniul Țăran Constantin Brâncuși și Patrimoniul Cultural al Județului Gorj”, de interes regional;
- 17 Iunie – 01 Iulie - „Textil Art”, expoziție de grup a membrilor Filialei Târgu Jiu a U.A.P. România, în colaborare cu C.C.D.P., „Constantin Brâncuși”;
- 8 – 10 iulie – „COLOCVIILE BRÂNCUȘI”, ansamblu de manifestări culturale dedicate Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”:
 - Vernisajul expoziției de grup „Identități vizuale” a Filialei Târgu Jiu a U.A.P. România;
 - Vernisajul expoziției „Spectrul Speranței II”, a pictorului Marcel Bunea;
 - Vernisajul expoziției de pictură, grafică, gravură și ceramică „Stylistique”;
 - Recital chitară clasică Laurențiu Topală.
- 06 Iulie – 16 August - ”50”, expoziție personală de pictură Lucian Bistreanu, artist Independent (România- Franța);
- 12 August – 3 Septembrie - „Atelierele Brâncuși – Simpozion Internațional de Sculptură, Pictură și Grafică”;
- 29 august 2021 – „I NAME IT”, eveniment muzical realizat de MoonSound și Dj-ul Midi Culture la Coloana Infinitului, în parteneriat cu C.C.D.P., „Constantin Brâncuși”;
- 3 septembrie 2021 - închiderea oficială a Simpozionului Internațional de Sculptură, Pictură și Grafică, eveniment care a debutat cu vernisajul expoziției „Despre memorie”, autor Dalina Bădescu, continuat cu vernisajul expoziției lucrărilor realizate în cadrul Simpozionului.

IV. RELAȚIA CU INSTITUTUL NAȚIONAL AL PATRIMONIULUI

În ceea ce privește relația de colaborare cu Institutul Național al Patrimoniului, entitate care pe de o parte gestionează dosarul de nominalizare a Ansamblului Monumental „Calea Eroilor” pentru includerea în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO, iar pe de altă parte administrează, prin intermediul Programului Național de Restaurare, procedurile de achiziție publică pentru servicii de proiectare și pentru execuție de lucrări, cu precădere pentru obiective care fac parte din angajamente internaționale ale României, Ansamblul realizat de „Constantin Brâncuși” la Târgu Jiu fiind prioritar prin relația cu dosarul UNESCO, în perioada 2020 - 2021 au avut loc mai multe ședințe de lucru, în cadrul cărora au fost dezbătute aspecte importante privind protecția și gestionarea sitului, principalele subiecte fiind legate de:

- Recuperarea și punerea în valoare a celor două travee abandonate ale vechiului pod Ferdinand, precum și restaurarea și asigurarea unui ambient demn de memoria locului pentru monumentul comemorativ aflat la intrarea pe Calea Severinului, la capătul noului pod peste Jiu;
- Punerea în valoare a terenului aflat între străzile Calea Eroilor, Gheorghe Tătăreanu și Tudor Vladimirescu;
- Completarea temei de proiectare pentru amenajarea peisagistică a Grădinii Publice din cadrul zonei protejate a Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”, astfel încât aceasta să trateze și problema aliniamentului care bordează operele de piatră din cadrul Ansamblului și să cuprindă și alea din zona vestică a parcului, de lângă Jiu;
- Propunerea de renunțare la finanțarea prin POAT pentru proiectul de amenajare a Aleii Centrale a Grădinii Publice și corelare a temelor de proiectare: Amenajarea peisagistică a Grădinii Publice, Amenajarea Aleii Centrale a Grădinii Publice, Restaurarea componentelor litice ale Ansamblului Monumental;
- Reactualizarea Planului Urbanistic Zonal pentru zona construită protejată „Calea Eroilor”;
- Actualizarea Planului Urbanistic General;
- Elaborarea unui regulament privind amplasarea și autorizarea mijloacelor de publicitate în Municipiul Târgu Jiu;
- Stadiul lucrărilor de modernizarea și reabilitarea a Căii Eroilor - tronsonul cuprins între str. Popa Șapcă și str. Mărășești.

La sfârșitul lunii iulie, după finalizarea celei de-a 44-a sesiuni a Comitetului Patrimoniului Mondial UNESCO ce a avut loc la Fuzhou în China, am adresat Institutului Național al Patrimoniului solicitarea de a organiza la Târgu Jiu o conferință de presă, în cadrul căreia să fie prezentate publicului larg, într-un mod corect și transparent, deciziile rezultate în urma întâlnirii, șansele reale ale Ansamblului Monumental „Calea Eroilor” de a fi inclus pe viitor în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO, direcții de urmat etc.

Totodată, am adresat solicitarea ca în cadrul aceleiași vizite să fie clarificat dacă vizavi de restaurarea operelor brancușiene, rămâne în continuare valabil calendarul stabilit în cadrul întâlnirii ce a avut loc la sediul Institutului Național al Patrimoniului în data de 18.03.2021, respectiv „vara acestui an pentru semnarea contractului de proiectare, sfârșitul anului 2021 pentru faza DALI cu avizare și aprobare și anul 2022 pentru faza PTDE și execuție propriu-zisă”.

V. IMPLICAREA ÎN CADRUL ALTOR PROIECTE

- Încheierea unui Protocol de colaborare cu RNP-Romsilva - Administrația Parcului Național Defileul Jiului, privind realizarea unor programe de informare și conștientizare referitoare la importanța și unicitatea unei arii protejate în zonă, respectiv a Parcului Național Defileul Jiului, acest demers adresându-se grupului țintă format din turiștii care vin în județul Gorj;
- Colaborare cu asociația Pur Și Simplu Verde în cadrul proiectului „Teens for Green Cities”, obiectivul urmărit fiind implicarea adolescenților cu vârste cuprinse între 14 și 18 ani în dezbaterile publice și creșterea gradului de conștientizare în rândul acestora, în legătură cu viitorul zonelor de locuit și cu schimbările care trebuie făcute;
- Colaborare cu Serviciul Programe, Politici comunitare și Managementul calității și asociația Pur și Simplu Verde, în vederea încheierii unui parteneriat între asociație și U.A.T. Municipiul Târgu Jiu, pentru implementarea proiectului “Sărăcia energetică în România: documentare, informare și acțiune”, proiect depus în cadrul Programului Active Citizens Fund Romania, Apelul #6 Mobilizarea grupurilor vulnerabile în zone insuficient deservite;
- Colaborare cu Serviciul Programe, Politici comunitare și Managementul calității, respectiv cu Unitățile de implementare a proiectelor „Amenajare zonă de agrement cartier Narciselor, municipiul Târgu Jiu”, „Creșterea fluidității rutiere, îmbunătățirea siguranței cetățenilor în spațiul public și realizarea dispeceratului infotrafic integrat” și „Achiziție mijloace de transport public – troleibuze 12 m, Ploiești, Tg.Jiu”, pentru implementarea acestor proiecte;
- Elaborarea unui Regulament de închiriere a căsuțelor din lemn aflate în proprietatea U.A.T. Municipiul Târgu Jiu, în vederea stabilirii unor reguli clare privind modalitatea de punere la dispoziția potențialilor ofertanți, precum și cu privire la tipurile de activități comerciale care pot fi desfășurate pe perioada organizării de târguri și evenimente culturale artistice;
- Elaborarea unui draft de protocol de colaborare, care să fie propus pentru realizarea unor parteneriate cu diverse agenții de turism naționale sau internaționale, în vederea promovării municipiului Târgu Jiu și a zonelor limitrofe ca destinație turistică;
- Elaborarea unui Regulament de reabilitare a fațadelor clădirilor din Zona Ansamblului Monumental ”Calea Eroilor”, document al cărui draft a fost transmis către Institutul Național al Patrimoniului pentru eventuale propuneri și modificări;
- Elaborarea unui Regulament local privind amplasarea și autorizarea mijloacelor de publicitate pe raza municipiului, document al cărui draft a fost transmis către Institutul Național al Patrimoniului pentru eventuale propuneri și modificări;
- Documentare pentru găsirea unor elemente relevante de identificare cu privire la autorii a trei lucrări de artă amplasate pe domeniul public în anul 1979, care nu se regăsesc în inventarul operelor și monumentelor de for public aflate în administrarea Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, aspect necesar pentru introducerea acestor lucrări în patrimoniul U.A.T. Municipiul Târgu Jiu;
- Analiză privind oportunitatea mutării Galeriei Municipale de Artă din actuala locație, strada Traian nr.7 în zona pietonală a orașului, mai exact pe strada Victoriei, bloc 2, parter, în spațiul în care a activat Partidul Național Țărănesc Creștin Democrat;
- Demersuri privind avizarea, autorizarea și amplasarea în zona centrală a orașului a unui bust al marelui poet Mihai Eminescu, realizat de regretatul artist plastic Paul Popescu, lucrare donată Primăriei de către societatea Artego SA.

Mențiune: prezentul raport de activitate conține elemente prezentate și în raportul anterior, deus la finalul anului 2021, întrucât activitatea aferentă perioadei ianuarie – decembrie 2021 a fost tratată în respectivul material, aspect menționat pe prima pagină a documentului.

Viceprimar,
Gabriel Constantin Coica

